

Medellín, agosto 27 de 2008

Poeta  
Harold Alvarado Tenorio  
Bogotá D.E.

De manera franca y respetuosa, solicito a usted suspender su irracional campaña hostil contra el Festival Internacional de Poesía de Medellín, y rectificar a la mayor brevedad afirmaciones contenidas en su página de Arquitrave en Internet, que han sido incluidas en el artículo “Lírica y Política”, y retirar dicho artículo de su página Web. Me refiero a los siguientes párrafos, cuya sola publicación le hace a usted incurrir en los delitos de injuria y calumnia, sujetos del código penal colombiano:

- 1) “...Sin contar los atropellos autocráticos que él y sus allegados han prodigado durante años a sus empleados, obligándoles a militar en el partido de las jefaturas y ante el rechazo y la no obediencia de estos, los despidos injustificados y la no cancelación de indemnizaciones causadas”.
- 2) “...La expedición de una carta, firmada por él mismo más de ochocientas veces, que propalaba la siniestra tesis de las Fuerzas Armadas de la Revolución Colombiana [FARC] de la “combinación de todas las formas de lucha” contra el estado legítimamente constituido de nuestra república, alguien se negara a suscribirla, decidió por propia iniciativa ultrajarle diciendo que “pensaba con el culo” y era un “Sapo Uribista”...”.
- 3) “...A fin de mantener entre los poetas que invita, la imagen de una Colombia oprimida y violentada desde la misma Casa de Nariño y sin decirles que ha sido él, precisamente, uno de los mejor favorecidos desde la creación del Ministerio de Cultura, les ofrece, como única salida y cura de la guerra que vivimos, la esperanza de que las FARC-EP triunfen ese remoto día de San Blando que no tendrá cuando, mediante todas las formas de lucha contra el estado y la población civil, incluidas las variantes del secuestro político, el secuestro extorsivo, el ataque con pipas de gas a las estaciones de policía y las escuelas y pueblos inermes, y la prisión perpetua en las selvas de más de tres mil inocentes, entre mujeres, niños y ancianos...”

4) "...Porque Fernando Rendón Merino ha promovido diversos conclave para fomentar el apoyo a esas tesis, como bien puede comprobarse leyendo en la historia de su festival en su propia página electrónica. Numerosos son los testimonios de poetas y gentes del común que saben que durante los días de los festivales los emisarios de las FARC-EP visitan las habitaciones de los poetas para explicar sus programas y justificar sus actos, y no es difícil saber que los mascarones de proa que hace figurar como poetas en los documentos que emite no son otra cosa que agentes de la misma organización terrorista."

Dichas afirmaciones son falsas (de cabo a rabo) y en el contexto político actual del país, como usted bien lo sabe, parecen obedecer a una mentalidad enfermiza, aunque sé que ello le tiene sin cuidado.

No he despedido a nadie por razón de diferencias políticas, en mi trabajo como director (no gerente) de Prometeo (no de la poesía colombiana). No debe usted infamar a mi padre, que no era un borracho ni "un perdido", ni un vendedor de Voz Proletaria, sino uno de los grandes pioneros del turismo en Colombia hacia el exterior, un humanista que dirigió las revistas Temas y Michín, en la década de los cuarentas, y que fue superintendente de Rentas de Antioquia.

No pertenezco a las FARC, ni defiendo la combinación de formas de lucha, ni simpatizo con las armas, ni con la lucha armada, ni con la guerra, ni con métodos violentos o brutales como el secuestro o el asesinato de civiles, con o sin pipetas de gas. El Festival Internacional de Poesía de Medellín, aunque no obtendrá la paz para Colombia, le ha hecho un bien inmenso a la poesía mundial y al país, y ha sido consagrado a la lucha por la paz y no a la acción terrorista contra el estado colombiano ni contra los ciudadanos. Por ello nos han concedido el Premio Nobel Alternativo de Paz.

Es cierto que en contadas ocasiones hemos tomado parte en reuniones que tienen un cierto cariz político, a las que tenemos derecho los poetas, artistas e intelectuales colombianos, adscritos o no a alguna organización política, que nos sentimos agredidos por la guerra, en la que participan no solo las FARC sino también despiadadas fuerzas ilegales desplegadas por agentes del estado, que nos han hecho víctimas a todos, incluido usted. Estas reuniones no partidistas, de carácter muy amplio, autorizadas por la Constitución Nacional, han condenado el secuestro y el terrorismo, venga de donde viniere, y han reclamado sin falta el fin de la guerra a través de un acuerdo final de las fuerzas enfrentadas, algo a lo que tenemos derecho millones de colombianos, que hemos vivido desde la cuna en estado de

sitio y bajo la presión angustiosa de la guerra, con la que parece usted simpatizar plenamente.

Por último debo decirle, sin comprender nunca las razones de su odio, que mi esperanza no estribará nunca en que triunfen las FARC; sino en que prevalezcan las inefables fuerzas de la poesía y de la vida, algo por lo que he luchado toda mi vida en medio de la fuerte tempestad, y ello a través de la materialización de la paz, de la verdad, la justicia social y de la dignidad de la existencia humana, al parecer desconocida para usted, que se reclama poeta.

Por último, debo decirle a usted con sinceridad, que no aspiro a más de lo que la existencia me ha otorgado, y mucho menos a un puesto público o a una carrera política, como usted parece temer. No se preocupe usted tanto por mi porvenir, ni en un sentido ni en otro.

Atentamente,

Fernando Rendón  
Director  
Festival Internacional de Poesía de Medellín  
Premio Nobel Alternativo de Paz 2006