

Bogotá/ Den 17 Juli, 2007

Herr
Fernando Rendón
Corporación de Arte y Poesía Prometeo
Transversal 39 A No 72-52,
Barrio Laureles
Medellín

Bäste herr Rendón.

In enlighet med samtalet som vi hade på morgonen, på hjärtligt sätt, vänder jag mig till rättvisan med helig begäran i del nationella författningen, Jag ber er att svara till följande frågeställningar i samband med aktiviteterna som utvecklades i poesi festivalen, finansiera till största delen med offentliga och privata pengar, som i princip är samma sak.

Ni kan skicka svaren till mitt namn på följande adress:

Harold Alvarado Tenorio
Carretera 13 # 27- 98 Torre B/ 1504
Edificio Bavaria Centro Internacional
Tel: 334 8830.
Bogota D.C

I fortsättning frågorna.

1) Har poesi och konst föreningen Prometeo eller ni själv haft fast anknytning eller sporadisk kontakt med politiska grupper och om det var så, vilka anknytningar fanns mellan de här grupperna och poesi festivalen i Medellin?

2) Vilka stiftelser, institutioner, och nationella eller internationella företag har hjälpt eller finansierat ekonomiskt Medellin festivalen under dess existens och hur mycket pengar har dem satsat?

3) Känner ni eller har ni haft träffat herrarna Rafael Barrío, Gustavo Zuloaga, Jairo Guzmán, Ángela García, Rafael Patiño, J. Arturo Sánchez y Satah Beatriz Posada och om det är så, vilken åsikt har ni?

4) Behandlade ni dem på ett dåligt sätt när José Manuel levde eller den dissidente poeten och homosexuelle Gabriel Jaime Caro för att de hade en annan åsikt än ni och Medellins festival?

5) Skrev ni mig via internet på grund av att jag nekade skriva under brevet av artister och intellektuella och konstnärer för frihet i Colombia, blandade brev varav i några syftade du på min sexuella läggning och jag citerar: Säg till mig och till poeterna, artisterna, och de intellektuella om de är direkta frågor från nationella poliser eller de är från en pseudo poeter som är medlem av grodfällor och regeringens angivare” och i försiktighet hotade han till mig med meningar: ”döden i livet av avundsjuka”?

6) Hur mycket pengar har konst och dikt föreningen fått av Medellins kommun?

7) Hur mycket pengar per år får ni som ordförande för Konst och poesi festivalen för flygbiljetter, transportmedel och lån till er, dina kompisar och familj?

8) Hur många flygbiljetter, transportmedel och hotel är betalda med offentliga medel och på ett exklusivt sätt till kommunistiska medlemmar som åker dit varje år?

9) Var är böckerna, tidskrifterna, CDV, filmerna och olika andra föremål som under 15 år världens poeter har skickat och gett till Festivalen och som de skulle vara i de nya biblioteken i stan så att alla kunde njuta av dem?

10) Hur mycket pengar betalar Medellins festival till droger som alkohol, marijuana och andra för att välkomna sökande och hur mycket pengar har konst och poesi festivalen betalat till njutning och uppvaktning av poeterna som är kompisar och väninnor som hälsa på?

11) Hur många festivaler har Ni och din familj bjudit in? Förtalar ni den colombianska regering

gen när du är i festivalen? Gör ni värvningar till förmån för någon special grupp mellan de intellektuella personer i länderna som ni hälsar på? Pratar Ni dåligt om de colombianska poeter som inte kommer överens med dig och som kritiserar dig?

12) Var ligger de lyxiga inspelningsapparaterna, projektering och publicering som Prometeos förening fått?

13) Satsar föreningen som du är direktör för pengar för att hjälpa politiska partier eller politiska kandidater? Hur, när och var?

14) Hur förbrukade eller investerade föreningen som du är ordförande för pengarna av priset som fick från Sverige? Var detta pris tillfälligt och personligt eller en familjevinst eller det antydde att

det skulle gå tillbaka till folket som hjälpa dig med social stöd och pengar?

15)Ar det rätt eller fel att poesi och konst föreningen som du är ordförande sålde till Venezuelas regering eller till någon av Venezuela myndigheter filarkiv av Medellin Festival for en stor summa pengar? Har dessa pengar kommit in i förenings kassa?

16)Hur lång tid och hur mycket pengar fick ni från Fords Stiftelse och vilka anledningar med var finansieringen inställd?

17)Har ni någon gång postulerad för att tillsätta en politisk tjänst? Har ni någon gång velat bli Medellin borgmästare eller Colombias stats minister?

18)Ar ni en del av Central Kommittén eller i något politiskt parti i Colombia Såväl som utlandet?

Jag väntar på din snabba kommunikation och skriver under noggrant.

Harold Alvarado Tenorio