

Bogotá, Julio 17 de 2007

Señor
Fernando Rendón
Corporación de Arte y Poesía Prometeo
Transversal 39 A No 72-52,
Barrio Laureles
Tel 5412944 - 4127133 - 4113445
Medellín

Estimado señor Rendón;

De acuerdo con la plática que resistimos en la mañana de hoy, de la manera más cordial y acudiendo al derecho de petición consagrado en la constitución nacional, mucho le agradecería dar réplica a las siguientes consultas, referidas a las actividades que ustedes desarrollan en el Festival de Poesía, financiado en su mayoría con dineros públicos y privados, que en últimas también son públicos.

Puede Usted dirigir las respuestas a mi nombre a la siguiente dirección:

*Harold Alvarado Tenorio
Carrera 13 # 27-98 Torre B/1504
Edificio Bavaria Centro Internacional
TEL 334 8830
Bogotá. D.C.*

A continuación las preguntas:

- 1) ¿Ha tenido la Corporación de Arte y Poesía Prometeo o Usted mismo vínculos permanentes o esporádicos con grupos políticos y si así fuere qué lazos han existido entre esos partidos y el Festival de Poesía de Medellín?
- 2) ¿Qué fundaciones o instituciones o empresas –Nacionales o Extranjeras- han apoyado o financiado económicamente el Festival de Medellín durante su existencia y que cantidades de dinero en totalidad han aportado?
- 3) ¿Conoce Usted o ha tenido trato o vínculos con los señores y señoras Rafael Berrío, Gustavo Zuloaga, Jairo Guzmán, Ángela

García, Rafael Patiño, J. Arturo Sánchez y Satah Beatriz Posada, y de ser así qué opinión le merecen?

- 4) ¿Trató Usted de manera desobligante y en vida José Manuel Arango, o al poeta disidente y homosexual Gabriel Jaime Caro por haber ellos disentido con usted y con el Festival de Poesía de Medellín?
- 5) ¿Escribió Usted a mi persona, por vía electrónica, con ocasión de haberme negado a firmar la llamada **Carta de los artistas e intelectuales por la paz de Colombia**, varios correos en los cuales hacía referencia a mi condición sexual o me preguntaba y cito **“Dígame usted y dígame a los poetas, artistas e intelectuales colombianos si estas son preguntas directas de la Policía Nacional o de un seudo poeta miembro de la red de sapos e informantes del Gobierno Nacional”** y veladamente me amenazaba con frases como “el muerto en vida de envidia”?
- 6) ¿Cuándo dinero le ha procurado a la Corporación de Arte y Poesía Prometeo el municipio de Medellín?
- 7) ¿Cuánto dinero al año se adjudica como director del Festival de Poesía de Medellín, por concepto de pasajes, viáticos, auto préstamos, para Usted, sus amigos y su familia?
- 8) ¿Cuántos pasajes, viáticos, protección y hospedajes son pagados con dinero público y en exclusivo para los funcionarios del Partido Comunista de Colombia que asisten al Festival cada año?
- 9) ¿Dónde están los libros, revistas, grabaciones, películas, y diversos objetos que durante 15 años los poetas del mundo han enviado y traído al Festival, y que deberían estar en alguna de las nuevas bibliotecas públicas construidas en la ciudad para disfrute de todos?
- 10) ¿Qué sumas de dinero gasta el Festival de Poesía de Medellín en drogas como alcohol y marihuana o cualesquiera otras para atender a los visitantes y cuanto dinero es asignado por la Corporación de Arte y Poesía Prometeo para la diversión y acompañamiento de poetas amigos y amigas que le visitan?
- 11) ¿A cuántos países, festivales, reuniones y demás ha sido invitado Usted y/o miembros de su familia y grupo por otras instituciones y gremios similares al suyo? ¿Denigra Usted y los suyos de los gobiernos colombianos en esas visitas? ¿Hace proselitismo a favor de algún grupo en especial entre los intelectuales de los países que visita? ¿Habla mal y enloda las

reputaciones de aquellos poetas colombianos que no le son adeptos o le critican?

- 12) ¿Dónde se encuentran los lujosos equipos de grabación, proyección y edición que ha adquirido la Fundación Prometeo?
- 13) ¿Invierte la corporación que Usted preside dineros para financiar reuniones de Partidos Políticos o de candidatos políticos, cómo, cuanto y dónde?
- 14) ¿Cómo gastó o invirtió la corporación que Usted preside el dinero del premio recibido en Suecia? ¿Fue ese premio una ganancia ocasional para Ud. y su familia o se suponía debía revertir en beneficios para la comunidad de la cual Ud. recibe apoyo financiero y social?
- 15) ¿Es cierto, o falso, que la Corporación de Arte y Poesía Prometeo que Usted preside, vendió al gobierno de Venezuela o a alguna de sus dependencias un archivo fílmico del festival por una cuantiosa suma de dinero? ¿Ha ingresado ese dinero a las arcas de la fundación?
- 16) ¿Durante cuánto tiempo y en qué cuantías, recibió Ud apoyo financiero de la Fundación Ford, y por cuales motivos se suspendió ese financiamiento?
- 17) ¿Se ha postulado Usted alguna vez a algún cargo público? ¿Aspira Usted a ser Alcalde de Medellín o Presidente de Colombia?
- 18) ¿Hace parte Usted de algún Comité Central o Dirección Colegiada de partido político colombiano o extranjero?

Sin otro particular y a la espera de su pronta comunicación, me suscribo de Ud, atentamente.