

JOHN GALINDO

Variaciones del amor

Con los dedos hechos piedra
aferrados a la brisa y la palabra
celebramos el estruendoso ronquido de la muerte
Puño-cielo
Descabezados sin miedo en la antesala
esperamos el agónico parto de la sombra
Puño-espada
Los cadáveres de los justos revisten las aceras
y Heráclito se revuelca en la rivera empantanada
Con los ojos hechos cuevas las mujeres refriegan sus asuntos
Cada losa esculpida es un mandato
una letra
Alfabeto de la angustia y del olvido
Con las manos hechas lodo

el amor trenza la mortaja

Narciso en el acorde de la última flauta

Quizá pase de largo ante el estertor de la vanidad
no sin antes esconder un poco las uñas sucias
carcomidas

En la rama del álamo se esconde una palabra
aunque algunos insistan en colgar
y otros en alabar la ruidosa sombra
aunque intente evadir la deuda
y correr

observar mi angustia en el fondo del vaso
Desenfunda las raíces escondidas
muestra la otra cara
y no sonrías
algo en ti se desvanece
algo en ti hay de todo

de todos